



PÓS-GRADUAÇÃO  
**PRÁTICA E ENSINO  
DO PIANO NO SÉCULO XXI**  
TOCAR MELHOR, ENSINAR MELHOR



## Academia Cultura apresenta:

curso de pós-graduação  
100% on-line

credenciado pelo MEC

docentes e palestrantes  
de referência na área da  
música

para os instrumentistas  
de tecla e professores

A **Academia Cultura**, em convênio com a **FAHE** (Faculdade de Administração, Humanas e Exatas do Mato Grosso do Sul), tem o prazer e a honra de anunciar o curso de Pós-graduação em Prática e Ensino do Piano no Século XXI, modalidade EAD, que será realizado de fevereiro de 2021 a janeiro de 2022. Nesta edição, pela primeira vez, o curso será ofertado integralmente a distância, com 480 horas de duração, distribuídas em atividades síncronas e assíncronas.

As aulas se basearão nas exitosas experiências do curso de Pós-graduação em Pedagogia do Piano – Especialização, estruturadas pelos professores Dr. Ernesto Hartmann (UFES/UFPR/UFMG) e Dr. Ronal Xavier Silveira (UFRJ) e realizadas no Conservatório Brasileiro de Música (2011-2014) e na Faculdade Santa Marcelina (2016-2017). Agora, esses professores se unem à Academia Cultura, ao Dr. Daniel Lemos e a Me. Cláudia Marques (FAMES/ES) em uma edição atualizada para o pianista do século XXI, visando dar sequência ao processo de formação continuada dos profissionais que atuam na área do ensino de instrumentos de teclado.

A Academia Cultura convidou alguns dos maiores especialistas do ensino de piano, de dentro e de fora do meio acadêmico, para ministrar *webinars*, palestras e *masterclasses* com o objetivo de promover um curso de alta qualidade, fazendo jus às edições anteriores.

Além dos conteúdos tradicionais, o formato 100% EAD tem como proposta central abranger os novos recursos tecnológicos disponibilizados após a pandemia da COVID-19, assim como auxiliar os profissionais da área a responder às novas demandas técnicas e educacionais que advirão do modelo de ensino híbrido, característico da Web 3.0 e da futura Web 4.0 que provavelmente se estabelecerá e se consolidará no pós-pandemia.



## REQUISITOS

- Ser portador de diploma de Graduação em Música (Licenciatura, Bacharelado ou Tecnólogo) ou áreas afins;
- Ter nível intermediário ou superior de prática em instrumentos de teclado;
- Ter conhecimento elementar de informática (ligar, desligar, acessar e comunicar-se pela internet);
- Possuir equipamento (preferencialmente notebook) com, ao menos, Windows XP; microfone; webcam e conexão capaz de permitir *streaming* (assistir vídeos no *YouTube*, por exemplo) e exibir textos em pdf/word;

# CONTEÚDO

<b>Princípios Pedagógicos, Andragógicos e Heutagógicos do ensino de Piano</b>	Pedagogia, andragogia e heutagogia do Piano; Processos cognitivos de leitura à 1ª vista; História do repertório pianístico e da pedagogia do piano; Ensino coletivo dos instrumentos de teclado	195 horas
<b>Música e Saúde</b>	Fundamentos da neurociência; Tópicos de psicologia aplicados à performance e ao estudo	45 horas
<b>Gestão</b>	Comunicação, marketing e empreendedorismo; Gestão de carreira e espaços; Elaboração de projetos culturais	60 horas
<b>Pesquisa</b>	Metodologia da pesquisa; Pesquisa em artes	30 horas
<b>Tecnologia</b>	Recursos tecnológicos para o ensino do piano; Fundamentos e princípios da EAD	45 horas
<b>Performance</b>	Master classes; Poéticas e linguagens; Práticas e metodologias do ensino de música popular	90 horas
<b>Webinars</b>	Temas livres	15 horas
<b>TOTAL - 480 horas</b>		

# METODOLOGIA DE AULA



**Atividades ou Encontros Síncronos:** Ocorrerão durante os períodos dos módulos, duas vezes por semana, nas segundas e quartas (salvo situações de força maior), das 19:00 às 21:00 (horário de Brasília), na plataforma da Academia Cultura (acesso disponibilizado após a matrícula). Os encontros serão registrados e ficarão disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem **PARA USO EXCLUSIVO** dos discentes e docentes do curso, não podendo ser publicizados.

**Atividades Assíncronas:** Serão empregadas no curso como ferramentas nativas de EAD: chats, fóruns, wikis, formulários, infográficos, relatórios, tarefas, peças audiovisuais, podcasts e material textual, além de outros objetos virtuais de aprendizagem. Cada interdisciplina discriminará em seu plano quais ferramentas serão utilizadas. O tutor do curso auxiliará os discentes a reconhecer e manusear essas ferramentas.



**Webinars:** Encontros que acontecerão em alguns módulos, com 2 horas de duração e tema de livre escolha do palestrante. Serão transmitidos na plataforma oficial de *streaming* do curso, cujo acesso é concedido após a matrícula.

# METODOLOGIA DE AULA

**Masterclasses:** Ocorrerão através da plataforma, estando sujeitas à qualidade de vídeo e áudio fornecida pela fonte (discente). As *masterclasses* acontecerão uma vez a cada dois módulos e contarão com renomados professores do instrumento. O objetivo é estimular e contribuir para o desenvolvimento da performance e das práticas didáticas. Terão 4 horas de duração, sendo realizadas aos domingos, das 9:00 às 13:00 (horário de Brasília).



**A Academia Cultura, em parceria com a FAHE, oferece como ações de suporte para este curso:**

- **Tutoria virtual** durante todos os módulos;
- **Ambiente Virtual de Aprendizagem** (AVA - Plataforma Moodle);



## AVALIAÇÕES E PROJETO FINAL

As avaliações na modalidade EAD ocorrerão através de recursos específicos (tais como fóruns e ferramentas wikis) ou da mesma forma que na Educação Presencial. O curso oferecerá um módulo específico de repercurso, em janeiro de 2022, para os discentes que não conseguirem aprovação em até duas disciplinas/módulos.

### O projeto final do curso pode ser apresentado nos seguintes formatos:

Um tutorial original em forma de vídeo, abordando algum assunto relativo à pedagogia/andragogia/heutagogia do piano;

Uma aula em plataforma online, contendo os critérios abordados nas disciplinas do eixo pedagógico;

Um recital comentado, gravado ou transmitido online (síncrono);

## CRONOGRAMA

<b>Pré-matrícula</b>	15/outubro de 2020 – 31/dezembro de 2020
<b>Módulo I</b>	1/fevereiro/2021 – 20/março/2021
<b>Módulo II</b>	5/abril/2021 – 30/abril/2021
<b>Módulo III</b>	10/maio/2021 – 5/jun2021
<b>Módulo IV</b>	21/junho/2021 – 17/julho/2021
<b>Módulo V</b>	2/agosto/2021 – 30/agosto/2021
<b>Módulo VI</b>	13/setembro/2021 – 9/outubro/2021
<b>Módulo VII</b>	25/outubro /2021 – 20/novembro/2021
<b>Módulo VIII</b>	29/novembro/2021 – 18/dezembro/2021
<b>Repercurso</b>	Janeiro/2022

## CORPO DOCENTE E PALESTRANTES

Dra. Ana Cláudia de Assis (UFMG)  
Me. Cláudia Marques (FAMES) – Coordenadora da Academia Cultura  
Dra. Cristina Bhering  
Bel. Daiane Raatz  
Me. Daniel Campos (UNIVERSO)  
Dr. Daniel Lemos Cerqueira (UFMA)  
Me. Ederson Urias (Virtuosi Produções)  
Dr. Eduardo Monteiro (USP)  
Dr. Ernesto Hartmann (UFES/UFPR/UFMG)  
Bel. Fernanda Machado (PianoClass)  
Dr. Fernando Vago (UFJF)  
Dra. Gisele Pires Mota (UNB)  
Bel. Linda Bustani  
Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO)  
Me. Luiz Henrique Senise (UFRJ)  
Dra. Maria Helena Lage  
Dra. Maria Teresa Madeira (UNIRIO)  
Dr. Mauricy Martin (UNICAMP)  
Me. Mirka da Pieva  
Me. Naira Poloni  
Bel. Person Lousekann Fontes  
Dr. Ronal Xavier Silveira (UFRJ)  
Dr. Tarcísio Gomes Filho (UFRN)  
Me. Turi Collura

Coordenadora - Me. Cláudia Marques (FAMES)



## INVESTIMENTO

15 parcelas de R\$360,00 (total de R\$5.400,00)\*

1ª parcela no ato da pré-matrícula

\*Para descontos mediante pagamento à vista ou em menos parcelas, favor contate a Academia Cultura

## CONDIÇÕES

**Condições de abertura do curso: 35 alunos**

## CONTATO

Site: [www.academiacult.com.br](http://www.academiacult.com.br)

Email: [posacademiacultura@gmail.com](mailto:posacademiacultura@gmail.com)

Telefones: (27) 99688-0398; (27) 981463377